



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

2024





© 2025 Editora Unoesc

Direitos desta edição reservados à Editora Unoesc

É proibida a reprodução desta obra, de toda ou em parte, sob quaisquer formas ou por quaisquer meios, sem a permissão expressa da editora.

Fone: (49) 3551-2065 | editora@unoesc.edu.br | <https://www.unoesc.edu.br/editora/>

Editora Unoesc

Coordenação

Tiago de Matia

Analista Administrativa: Simone Dal Moro

Revisão Metodológica: Carlos Libman

Projeto gráfico: Simone Dal Moro

Diagramação: Simone Dal Moro

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

U58c Universidade do Oeste de Santa Catarina.
Cultiva Unoesc : relatório de atividades 2024 /
Universidade do Oeste de Santa Catarina. – Joaçaba:
Editora Unoesc, 2025.
77 p. : il ; 30 cm. – (Série Documentos)

2. Unoesc - Cultura – Desenvolvimento regional. 2.
Difusão cultural. I. Oleinick, Natália Pozzebon (org.). II.
Schneider, Kurt (org.). III. Título. IV. Série.

CDD 378.81

Ficha catalográfica elaborada pela bibliotecária Márcia A. Dorini Dal Zotto CRB 14/742

Natália Pozzebon Oleinick

Kurt Schneider

Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-graduação, Extensão e Inovação
Organizadores

Universidade do Oeste de Santa Catarina – Unoesc

Reitor

Ricardo Antonio De Marco

Vice-reitores de Campi

Campus de Chapecó

Carlos Eduardo Carvalho

Campus de São Miguel do Oeste

Vitor Carlos D'Agostini

Campus de Videira

Carla Fabiana Cazella

Pró-reitora de Ensino
Jaciney Aparecida Danielli

Pró-reitor de Pesquisa, Pós-
Graduação, Extensão e Inovação
Kurt Schneider

Diretor Executivo
Jarlei Sartori

CULT IVA UNOESC SUMÁRIO

Oficinas	6
Teatro	7
Coral	11
Dança	14
Música	16
Oficina de contação de histórias: Contar Histórias - Horizontes para o “Milmaravilhoso”	17
Entrelaçados por fios de amor	19
Transformando Palha em Arte	20
Ciranda Encantada	21
 Eventos	 22
Feiras literárias	23
Semana Esportiva e Cultural	25
SuperFest	29
Show Cultural	31
Festas Juninas/Julinas	32
Festa das Nações	34
Dança: um Universo de Gerações	35
Sarau da Diversidade	37
1ª Noite Literária	39
II Semana da Consciência Negra do Colégio Unoesc São Miguel do Oeste	41
Noite do Pensamento Líquido	43
6ª Mostra de Dança do curso de Educação Física	44
Noite Cultural	45
Sarau Cultural	46
 Exposições	 47
Joaçaba:	48

Campos Novos:	49
Videira:	49
Chapecó:	49
São Miguel do Oeste:.....	50
Xanxerê:	51
Apresentações e espetáculos	53
Ação e divulgação/valorização.....	56
Momento Cultiva	56
Apoios / Parcerias	58
CineSesc	59
II Mostra Itinerante do V Transforma	60
Mostra de Filmes – Lei Paulo Gustavo	61
2ª Festa Literária de Chapecó – Humana Sebo e Livraria com o apoio da Unoesc	62
Doutores RiSonhos	64
Exibição do documentário sobre Dom José Gomes	65
Lançamento do documentário “Um olhar sobre Novo Encantado” e do livro “Coletânea de Poesias da Consciência Negra”	66
Iniciativas sustentáveis	67
Tampinha do Bem	68
Rê9 - Feira de trocas	70
Participações culturais	72
Atividades culturais em sala de aula	73
Eventos culturais no Colégio Superação Videira.....	75
Projetos de extensão e parcerias.....	76

A Unoesc, como Instituição Comunitária de Ensino Superior (ICES), fundamenta sua atuação em princípios filosóficos e pedagógicos que visam formar graduados com competências profissionais, alinhadas a uma abordagem humanista, crítica e reflexiva. Comprometida com o desenvolvimento integral de seus acadêmicos e da comunidade, a Instituição se destaca na promoção de uma formação ética e humana, conforme delineado em seu Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI 2023-2027).

Nesse contexto, a Unoesc adota uma postura comunitária que visa o desenvolvimento econômico e social, a defesa do meio ambiente, a preservação da memória cultural e a promoção dos direitos humanos e da igualdade étnico-racial, sempre valorizando a diversidade. Para fortalecer essas iniciativas, foi criado o setor de cultura, denominado “Cultiva”, que tem como objetivos enriquecer o ambiente universitário e incentivar a troca de vivências e a expressão cultural entre estudantes, colaboradores e a comunidade.

O nome “Cultiva”, um acrônimo para “Cultura universitária livre transformando ideias vivas em ações”, também se inspira na palavra latina “Colo”, que significa “eu moro, eu cultivo”. Assim, o setor de Cultura Unoesc busca valorizar a cultura universitária, muitas vezes negligenciada nas instituições de ensino, ao estabelecer um espaço propício para a expressão e a celebração cultural, reconhecendo que a promoção da diversidade e da inclusão social é essencial para a construção de ambientes mais ricos e harmônicos.



Em 2024, a Unoesc ampliou sua atuação cultural em diversos contextos, com iniciativas que não só formam profissionais competentes, mas também cidadãos conscientes e engajados. Este relatório apresenta um panorama das ações desenvolvidas ao longo do ano, destacando a importância da participação cultural na vida acadêmica e comunitária de nossa Instituição.

Natália Pozzebon Oleinick

Kurt Schneider

Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-graduação, Extensão e Inovação

Organizadores

OFICINAS

Ao longo de 2024, a Unoesc, por meio de suas atividades culturais, ofereceu uma variedade de oficinas, algumas delas gratuitas e abertas à participação da comunidade. Entre as opções disponíveis, destacaram-se aulas de teatro, coral, dança, música, além de oficinas de cerâmica, contação de histórias, tricô e artesanato. Essas iniciativas não apenas promovem a criatividade e as habilidades artísticas dos participantes, mas também fortalecem os laços comunitários e estimulam a troca de experiências culturais.

A “Oficina de Teatro de Joaçaba” é um projeto que busca integrar a expressão teatral no cotidiano acadêmico e comunitário, sendo oferecida aos estudantes e à comunidade em geral. Focada no desenvolvimento das artes cênicas, a oficina oferece um espaço para a pesquisa teórica e prática do teatro, abordando aspectos como o movimento corporal, a expressão vocal, e os elementos de produção teatral, como cenário e figurino. Além de fortalecer habilidades artísticas, a iniciativa promove a socialização e a consciência corporal, permitindo que os participantes construam vínculos e enfrentem desafios sociais de forma criativa. O projeto culminou na produção do espetáculo “Coisinhas”, evidenciando o impacto positivo e o entusiasmo gerado entre os participantes.



Em Chapecó, a “Oficina de Improvisação Teatral” oferece uma plataforma única para explorar a criatividade e a espontaneidade. Destinada a acadêmicos da Unoesc Chapecó, a oficina utiliza exercícios e jogos dinâmicos para desenvolver a escuta ativa, a adaptação a situações inesperadas e o trabalho em grupo. Esse ambiente acolhedor e estimulante incentiva os participantes a superarem a autocrítica e a ganharem confiança em suas habilidades criativas.



= Cia de =
LA CURVA

Curso de T. I. T.
Treino em Improvisação Teatral

 **Data:**
30/09 a 16/12
Encontros quinzenais

 **Horário:**
14h às 16h

 **Local:**
Sala de Dança no Ginásio
Bloco G - Unoesc Chapecó



Inscreva-se gratuitamente!

UNOESC
PONT
ZER • • UNOESC



No campus de Videira, o “Grupo de Teatro Universitário Eleusis” surgiu em 2022, e realiza oficinas com estudantes e o grupo da Univida, apresentando peças, recitais e poemas em Semanas Acadêmicas, Intervalos Culturais e eventos teatrais do município. O grupo busca promover a expressão artística, o desenvolvimento pessoal e a inclusão por meio do teatro, integrando a comunidade acadêmica e local em experiências culturais enriquecedoras. Em 2024, foram executadas cinco apresentações artísticas, em formato de recital poético-artístico, além de momentos de Intervalo Cultural, por meio de declamação de poemas.



Em São Miguel do Oeste, o grupo de teatro composto por estudantes do Colégio Unoesc foca no desenvolvimento da expressão corporal, memória e criatividade, proporcionando aos jovens uma experiência enriquecedora no fazer teatral. Cada oficina, com suas particularidades, contribui para o enriquecimento cultural e pessoal dos envolvidos.

Já no Colégio Expressivo de Xanxerê, o projeto foi desenvolvido em duas frentes distintas, atendendo a diferentes níveis de ensino e objetivos específicos. No Ensino Médio, o projeto foi integrado ao “Itinerário de Criação e Estudos de Arte”, para encenar histórias e contos infantis. Essas apresentações foram especialmente preparadas para serem exibidas aos estudantes da Educação Infantil e do Ensino Fundamental I durante a “Semana da Criança”. Além das encenações, o evento também incluiu brincadeiras e danças, proporcionando uma experiência lúdica e educativa. No Ensino Fundamental I, especificamente para os alunos do 5º ano, o projeto foi apresentado como um desafio nas aulas de Arte. Os estudantes foram incentivados a criar seus próprios roteiros, escolher os figurinos e, como um elemento surpresa, incluir um fantoche na apresentação. Esse desafio não apenas estimulou a criatividade deles, mas também lhes proporcionou uma oportunidade prática de aplicar os conhecimentos adquiridos em sala de aula. Cada oficina, com suas particularidades, contribui para o enriquecimento cultural e pessoal dos envolvidos.

Os corais universitários oferecem aos participantes a oportunidade de aprimorar suas habilidades musicais e vocais, ao mesmo tempo em que fomentam um senso de comunidade e pertencimento. Além disso, desempenham um papel importante na preservação e divulgação de tradições, ao incorporar em seus repertórios músicas de diferentes estilos e origens.

Em Joaçaba, o “Coral Universitário” teve sua criação em 2005, sendo um pilar cultural dentro da Unoesc, incentivando a participação de estudantes, funcionários e membros da comunidade. Focado na música como linguagem, o coral oferece um espaço para o aprendizado de novas canções que abrangem diversas línguas e estilos, promovendo a multiculturalidade. Em 2024, o coral demonstrou seu compromisso com a integração social ao participar de múltiplos eventos e encontros, consolidando seu papel como uma ferramenta de formação complementar que enriquece a experiência universitária.



No campus de Chapecó, o coral, apoiado pela Unoesc e promovido pela Associação Coral de Chapecó, destaca-se por seu repertório eclético, que inclui desde músicas populares até clássicos eruditos. Esse projeto não apenas encanta o público, mas também desempenha um papel educacional crucial, desenvolvendo habilidades musicais e promovendo a compreensão da música como forma de expressão. As apresentações e os intercâmbios culturais do coral fortalecem a valorização da diversidade cultural, enriquecendo a formação pessoal dos participantes e a experiência cultural da comunidade.



O “Coral da Unoesc Xanxerê”, com seu repertório diversificado, busca compartilhar arte e cultura com o público, contribuindo para o enriquecimento cultural da região. Em 2024, suas apresentações na “ExpoFemi”, em Xanxerê, e na cidade de Vargeão destacaram seu compromisso em levar a música a diferentes públicos, reforçando a importância dos corais universitários como embaixadores culturais e educacionais dentro e fora do ambiente acadêmico.



DANÇA

A dança não apenas melhora a coordenação motora e a expressão corporal, mas também estimula a criatividade e a autoconfiança dos participantes.

A “Oficina de Dança SuperAtivo”, em Joaçaba, oferece aulas preparando os estudantes para apresentações em mostras e festivais de dança na região. Com participantes entre 12 e 17 anos, o projeto busca desenvolver habilidades nas diversas modalidades de dança, promovendo o crescimento pessoal e artístico dos estudantes. Através das aulas, os jovens aprimoram sua coordenação motora e expressão corporal, enquanto se preparam para representar sua escola em eventos culturais.

Em São Miguel do Oeste, o “Grupo de Dança do Colégio Unoesc” é composto por alunas que já participaram de competições e eventos, destacando-se por sua dedicação e seu talento. O grupo foca no incentivo ao desenvolvimento motor e na expressão corporal, utilizando a dança como uma ferramenta para explorar o espaço e as relações interpessoais. Essa abordagem não só enriquece a formação artística das alunas, mas também contribui para seu desenvolvimento pessoal, promovendo a confiança e a capacidade de trabalhar em equipe.



A música contribui para a melhoria da concentração, disciplina e criatividade, além de incentivar o trabalho em equipe e fortalecer a sensibilidade artística dos participantes. Na “Oficina de Música do Colégio SuperAtivo”, em Joaçaba, estudantes do Ensino Fundamental e Médio têm a oportunidade de participar de aulas de guitarra, violão, bateria e vocal. A oficina também inclui ensaios para bandas, duplas e solos, preparando os estudantes para apresentações em eventos musicais, desenvolvendo habilidades técnicas nos instrumentos, mas também promove a confiança e a capacidade de se apresentar em público, representando o Colégio em diversas ocasiões.

Em Chapecó, a “Oficina de Música”, desenvolvida em parceria com a Associação Coral de Chapecó, oferece ensino de instrumentos como violino, violão, flauta, percussão e teclado. Esse projeto inclusivo atende pessoas de todas as idades e níveis de conhecimento, desde iniciantes até músicos mais experientes. Além do aprendizado técnico, as aulas proporcionam um ambiente de convivência e troca de experiências, estimulando o desenvolvimento pessoal e a criatividade dos participantes. A prática musical coletiva fortalece valores como disciplina e trabalho em equipe, enquanto a parceria com a Associação Coral de Chapecó reforça o compromisso de democratizar o acesso à música e promover o crescimento cultural da comunidade.

OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: CONTAR HISTÓRIAS - HORIZONTES PARA O “MILMARAVILHOSO”

A arte de contar histórias tem sido uma prática essencial ao longo da história humana, conectando culturas, transmitindo saberes e construindo identidades. No ambiente escolar, a contação de histórias é uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos estudantes. No entanto, muitos professores não se sentem suficientemente preparados para utilizar essa prática de maneira efetiva em suas aulas.

Esse projeto visa instruir e sensibilizar professores e estudantes para a importância e o potencial da narração de histórias no contexto contemporâneo, em que a oralidade e a imaginação podem ser poderosos aliados no processo de ensino-aprendizagem. A formação oferecida proporciona instrumentos para incorporar a prática narrativa no cotidiano escolar, explorando suas possibilidades artísticas, educativas e de mediação de leitura. Ao fortalecer essas competências, contribuimos para a criação de ambientes educativos mais inclusivos, criativos e significativos, além de promovermos o

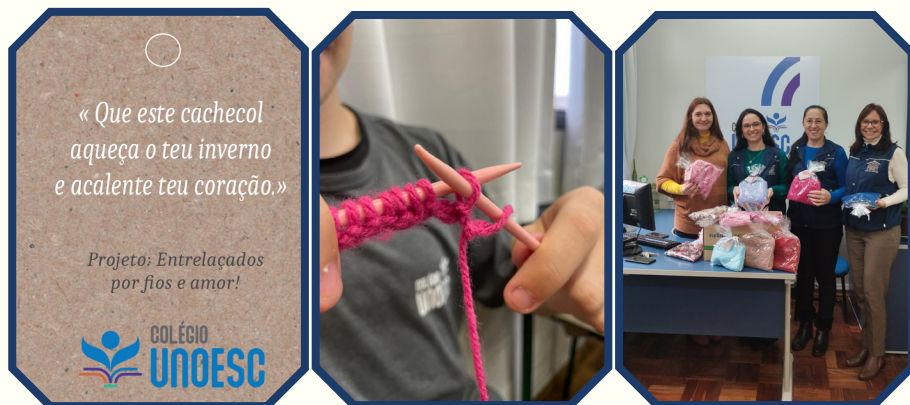
desenvolvimento integral dos estudantes. A atividade foi desenvolvida através de parceria com o projeto Festival Literário de São Miguel do Oeste (Flismo), aprovado pelo P programa de incentivo à cultura de Santa Catarina (PIC) e teve como parceiro o Grupo Crestani (Bonno Atacado e Varejo e Vipi Supermercados).

A oficina de contação de histórias, realizada pelo curso de Pedagogia, atingiu o objetivo de qualificar as estudantes para atuarem como contadoras de histórias e futuras educadoras com domínio técnico e sensibilidade cultural. Esse conjunto de resultados capacitou as participantes a usarem a narrativa como ferramenta pedagógica e cultural, promovendo a inclusão, o desenvolvimento cognitivo e a construção da identidade cultural dos estudantes nas diversas práticas educacionais e comunitárias.

ENTRELAÇADOS POR FIOS DE AMOR

A partir da confecção de cachecóis a oficina pretende estimular o protagonismo juvenil e o voluntariado educativo entre os estudantes do Ensino Médio do Colégio Unoesc em São Miguel do Oeste, criando um ambiente educacional que promove troca de conhecimento, empatia, acolhimento, e trabalho em equipe, além de desenvolver habilidades motoras finas. As atividades são realizadas durante as aulas, especialmente nas disciplinas de Artes e Projeto de vida, e também em casa com a participação dos familiares.

Espera-se que a partir da atividade os estudantes do Ensino Médio do Colégio Unoesc de Educação Inovadora reflitam sobre a importância do voluntariado, promovendo valores como empatia, criatividade, resolução de problemas, amor, respeito, justiça e solidariedade. Os cachecóis confeccionados durante a oficina serão doados para a Casa da Amizade de São Miguel do Oeste.



TRANSFORMANDO PALHA EM ARTE

O artesanato, especialmente aquele realizado com materiais naturais como a palha, é uma forma de expressão cultural profundamente enraizada nas tradições de muitas comunidades. Ele não apenas preserva técnicas e conhecimentos passados de geração em geração, mas também serve como uma plataforma para a inovação e a expressão individual. A arte de transformar palha em objetos utilitários ou decorativos reflete a criatividade e a habilidade dos artesãos, que conseguem ver potencial artístico em materiais simples e, muitas vezes, subestimados.

O projeto “Transformando Palha em Arte”, contemplado pelo edital cultural da Lei Paulo Gustavo, é um exemplo brilhante de como o artesanato pode ser revitalizado e apreciado em um contexto contemporâneo. Ministrado pela experiente artesã xanxerense Vanir Zanin, o curso reuniu cerca de 65 participantes em quatro dias intensivos de aprendizado e criação. Durante o curso, os participantes tiveram a oportunidade de explorar as diversas técnicas de manipulação do material.



CIRANDA ENCANTADA

O “Ciranda Encantada: a literatura infantil na formação do leitor” é um projeto desenvolvido pelo Edital de Chamamento Público N. 37/2023, conforme estabelecido pela Lei Paulo Gustavo (LPG) - D+ SC/2023. O projeto foi desenvolvido em quatro oficinas, sendo elas: Oratória, Práticas de Formação Leitora, Construção de Livros Artesanais e Piquenique Literário.



EVENTOS

A seção “Eventos” do nosso relatório destaca a vibrante conexão entre o projeto “Cultiva” e a rica tapeçaria de eventos culturais que animam nossa comunidade. De acordo com nosso compromisso em valorizar e promover a diversidade cultural, esses eventos celebram a criatividade e a expressão artística. Ao reunir estudantes, professores, funcionários e membros da comunidade, fortalecem o senso de pertencimento e a identidade coletiva, enquanto enriquecem o ambiente universitário com experiências culturais diversas.

FEIRAS LITERÁRIAS

A “Feira Literária”, em Joaçaba e Videira, está alinhada com os objetivos da Universidade de apoiar a produção, disseminação e transferência do conhecimento. Ao proporcionar um ambiente que incentiva a leitura, a feira promove o contato com uma diversidade de gêneros, autores e obras literárias, ampliando os horizontes dos participantes.

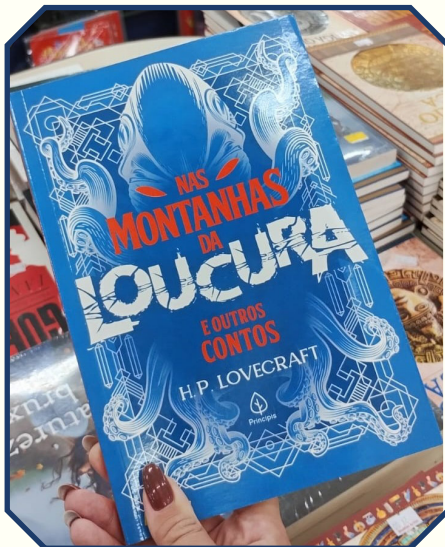


Esses eventos são mais do que simples oportunidades de compra e venda de livros, são espaços de encontro e diálogo, onde estudantes, professores e a comunidade em geral podem interagir e compartilhar experiências. Ao convidar estudantes de Graduação, Ensino

Médio e outras escolas da região, a feira do livro não só estimula o aprendizado em diferentes níveis, mas também promove a inclusão social e a democratização do saber.

A organização conjunta entre o setor de Cultura e a Biblioteca reforça a importância de tais eventos no ambiente universitário, criando oportunidades para que os estudantes tenham acesso a uma

vasta gama de obras que podem despertar sua curiosidade para o mundo da pesquisa e da escrita. Além disso, as feiras do livro servem como um ponto de integração entre a universidade e a comunidade, destacando as ações culturais que já são realizadas no cotidiano acadêmico, mas que muitas vezes não são amplamente conhecidas.



SEMANA ESPORTIVA E CULTURAL

A “Semana Esportiva e Cultural da Unoesc” é um evento anual que celebra a rica interseção entre esporte e cultura em todos os campi da Universidade, promovendo um ambiente de integração e desenvolvimento pessoal para estudantes, professores, técnicos administrativos e a comunidade. Esse evento busca não apenas fomentar a prática esportiva e a expressão artística, mas também fortalecer os laços comunitários e incentivar a troca de experiências entre diversos grupos. As atividades esportivas, organizadas pelas atléticas em conjunto com o Diretório Central dos Estudantes (DCE), promovem uma competição saudável que estimula o espírito esportivo e a cooperação, enquanto as atividades culturais variam em cada campus, refletindo a diversidade e a riqueza cultural de cada localidade.



Em Joaçaba, o evento cultural é reconhecido como “Oliuni Cultural”, destacando-se por seu papel na promoção de uma identidade regional através da valorização das diferenças e diversidades socioculturais. Esse evento enriquece a formação dos

estudantes e oferece um espaço para o intercâmbio de ideias e experiências, fortalecendo a integração entre a universidade e o seu entorno.



No campus de Videira, a semana é celebrada como “Tenda Cultural”, com destaque para o teatro universitário e outras expressões artísticas, como música, dança e exposições, e incentiva a participação de estudantes e a comunidade em atividades que

promovem a criatividade e a expressão artística, como o concurso de cosplay e as apresentações de teatro espontâneo.



Em Chapecó, a “Semana Esportiva e Cultural” continua a tradição de promover atividades artísticas e educativas, abordando também a

saúde comunitária com ações de combate à dengue e atendimentos de fisioterapia. O evento inclui danças de salão, danças urbanas, exposições de artes indígenas e contação de histórias, culminando em atividades práticas de ensino e extensão que envolvem toda a comunidade acadêmica.



No campus de São Miguel do Oeste, a semana destaca a importância da cultura com apresentações teatrais, exposições de



artes visuais, apresentações de danças e do esporte incentivando a participação dos estudantes em diversas modalidades, o que reflete no processo de aprendizagem e desenvolvimento humano. As atividades propostas promovem a saúde, o bem-estar e a interação socioafetiva, contribuindo para a formação de um ambiente universitário dinâmico e inclusivo. A interação



com a comunidade externa é um aspecto fundamental, enriquecendo a experiência dos participantes e ampliando o impacto do evento.

Em Xanxerê, a semana é uma plataforma para o intercâmbio esportivo e cultural, incentivando a prática de diversas modalidades esportivas e a apresentação de talentos artísticos. Esse evento anual fortalece os laços de amizade entre estudantes, professores e técnicos, promovendo a integração entre os cursos e estimulando o surgimento de novos valores.



A “Semana Esportiva e Cultural da Unoesc” é, portanto, um marco no calendário acadêmico, refletindo o compromisso da Universidade com a promoção da cultura, do esporte e da educação integral. Ao unir esporte e cultura em um ambiente de celebração e aprendizado, a Unoesc não só enriquece a vida universitária, mas também contribui para a formação de cidadãos críticos, criativos e socialmente engajados.

CULT IVA UNOESC

SUPERFEST

O evento anual, realizado no dia 4 de julho de 2024, no Auditório Afonso Dresch, reuniu todos os 352 estudantes do Colégio SuperAtivo em uma celebração vibrante de talento e criatividade. O evento foi dividido em categorias que incluíram dança, declamação de poesias, performances instrumentais e grupos que interpretaram músicas nacionais e internacionais. A preparação para o “SuperFest” começa já em março, com ensaios conduzidos nas tardes de segunda e quinta-feira. Durante essas sessões, os estudantes têm a oportunidade de desenvolver suas habilidades musicais e artísticas sob a orientação de professores dedicados.



Esse evento proporciona um palco para que os estudantes demonstrem suas capacidades, além de fomentar um ambiente de apoio e reconhecimento, onde cada participante é agraciado com uma medalha de Honra ao Mérito por sua contribuição. Com mais de 40 apresentações, o “SuperFest” destaca-se como um marco no calendário escolar, incentivando a expressão artística e a participação ativa dos estudantes do Ensino Fundamental e Médio.



SHOW CULTURAL

Os shows culturais são parte do calendário escolar, proporcionando uma plataforma para que estudantes em idade de desenvolvimento possam expressar sua individualidade e criatividade. No Colégio SuperAtivo de Joaçaba, esse evento ocorre anualmente em novembro, no Auditório Afonso Dresch. Com uma temática envolvente, os estudantes que participam das aulas de música, juntamente com alguns pais e professores, preparam apresentações que giram em torno de um tema específico. Para 2024, o tema escolhido foi “Flashback Anos 80 e 90”, trazendo à tona a nostalgia e o estilo vibrante dessas décadas. O evento é aberto à comunidade, atraindo um público estimado de 300 pessoas e apresentando uma média de 15 performances.

Em Videira, no Colégio Superação, a “Noite Cultural” oferece uma oportunidade para os estudantes demonstrarem seu talento e sua criatividade através de apresentações de dança, música, teatro e artes visuais. Esse evento especial convida as famílias a participarem e apreciarem o esforço coletivo dos estudantes, destacando a importância da expressão artística e do trabalho em equipe.

Já no Colégio Expressivo, em Xanxerê e Xaxim, o anfiteatro da Unoesc se enche de vida com a presença das famílias para prestigiar o evento. Neste ano, o evento foi realizado em duas noites, proporcionando uma série de apresentações que não só encantaram o público, mas também estimularam a criatividade dos estudantes.

FESTAS JUNINAS/JULINAS

As comemorações de São João são um evento vibrante e tradicional, celebrado com entusiasmo em todo o Brasil durante os meses de junho e julho. Na Unoesc, essa festa é uma ocasião especial tanto para os estudantes de Graduação quanto para os de Ensino Médio, promovendo um espírito de unidade e celebração em todos os campi, polos e escolas, oportunidade para a interação e colaboração entre os cursos, abrangendo desde as ciências sociais até as áreas exatas. O evento é caracterizado por um ambiente festivo e colorido, onde todos os participantes se vestem a caráter, incorporando trajes típicos que adicionam autenticidade e alegria à



celebração.

O espaço é decorado com bandeirinhas coloridas, fogueiras simbólicas e mesas repletas de delícias regionais, criando uma atmosfera acolhedora e animada. Além das delícias culinárias, a “Festa de São João” na Unoesc é enriquecida por danças e brincadeiras tradicionais, como a quadrilha, que convida todos a participarem em uma dança coletiva cheia de energia e diversão. O correio elegante, uma brincadeira clássica que permite a troca de mensagens divertidas e carinhosas, também faz parte das festividades, promovendo interações lúdicas entre os presentes. Esse evento não apenas celebra a rica cultura brasileira, mas também fortalece os laços comunitários, proporcionando momentos inesquecíveis de diversão e camaradagem entre estudantes, professores e a comunidade acadêmica.



FESTA DAS NAÇÕES

Evento que acontece no Colégio SuperAtivo, em Joaçaba, a cada dois anos, o qual consiste em ampliar os estudos pedagógicos no que se refere à cultura de certos países, pré-selecionados por estudantes e professores. Posterior às pesquisas e abordagens pedagógicas, integradas às disciplinas regulamentares do Ensino Fundamental e Médio, ocorre uma exposição de trabalhos. Para o encerramento desse projeto, realiza-se uma festa, integrando pais, estudantes, professores, coordenação e direção, com a comercialização de comidas e com apresentações culturais para enaltecer os costumes dos países estudados.

DANÇA: UM UNIVERSO DE GERAÇÕES

O evento foi apresentado pelos acadêmicos de Educação Física matriculados nas fases que apresentam atividades voltadas à dança, como “Metodologia da Dança”, “Manifestação da Ginástica Dança” e “Atividades Rítmicas”. Ofereceu também a participação de grupos convidados, em que se destacam oficinas e departamentos de cultura da Associação dos Municípios do Alto Vale do Rio do Peixe (AMARP), entidades de assistência social a idosos, deficientes, escolas estaduais, municipais e privadas e, ainda, a participação de grupos amadores e profissionais ligados a atividades de dança de inúmeros gêneros e culturas.





O projeto tem como ideias principais incentivar a prática da dança e possibilitar à comunidade a oportunidade de um evento aberto sem fins lucrativos, integrando e colaborando para o crescimento cultural, artístico e social da nossa região. Além disso, antes do evento, os estudantes da oitava fase realizaram a divulgação em mais de 15 pontos da cidade, o que culminou em um grande evento com o auditório completamente lotado, com aproximadamente 450 pessoas e 150 bailarinos.

SARAU DA DIVERSIDADE

É importante ressaltar a importância dos saraus para a sociedade, pois eles alimentam o sentimento de identidade das pessoas, utilizando a literatura, um instrumento poderoso de educação, e outras manifestações artísticas para estimular novas interpretações sobre problemas e necessidades sociais atuais. É através dessas manifestações artístico-literárias que o indivíduo pode elaborar formas de expressar para o público aquilo que pensa e sente, baseando-se em sua cultura e no mundo em que vive. Com isso, o objetivo do projeto é oferecer um espaço para os estudantes do curso de Psicologia apresentarem suas habilidades artísticas, e conta com a parceria do Comitê de Cultura de São Miguel do Oeste.





O “Sarau da Diversidade” demonstra como a Psicologia pode promover a inclusão, o respeito e o acolhimento da comunidade, gerando um impacto positivo e duradouro, fortalecendo os laços entre a universidade e a sociedade. Esse projeto é um marco importante no processo de formação dos estudantes de Psicologia, mostrando a necessidade de levar a ciência psicológica para fora dos muros da universidade e engajar a comunidade em temas relevantes. As trocas de experiências e conhecimentos entre os participantes são fundamentais para a construção de uma psicologia mais comprometida com a transformação social.

1ª NOITE LITERÁRIA

Com o anseio de fomentar o hábito da leitura e discutir a importância de suas implicações para uma formação profissional e humana, principalmente na sociedade contemporânea permeada por novas tecnologias, a “1ª Noite Literária” tornou-se um espaço de troca, de fomento e de inspiração, valorizando a importância da leitura como ferramenta essencial de desenvolvimento para além de uma formação técnica/profissional, mas também relacionada ao desenvolvimento cognitivo, socioemocional e de construção do pensamento crítico.



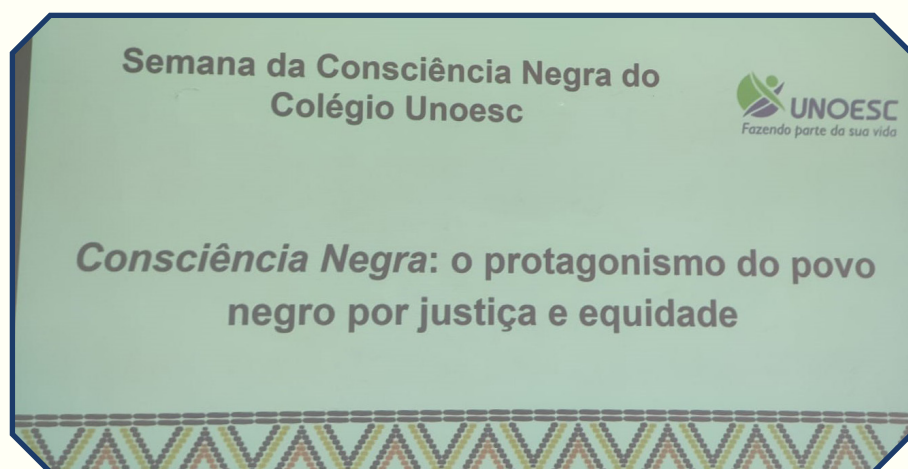
Essa noite foi dividida em dois momentos: primeiramente a realização de uma mesa-redonda com o tema “Leitura na formação profissional e pessoal: desafios e oportunidades”, que abordou questões relacionadas à importância da leitura, seus desafios e suas oportunidades, além de sua relação com as novas tecnologias; e no segundo momento, lançamento de livros dos escritores Ageu Vieira e Cleuza Lazzarotto. Após o lançamento, foi realizado um momento de autógrafos e exposição de livros com a presença da Associação de Escritores de São Miguel do Oeste e demais escritores locais.

O evento, realizado pelo curso de Pedagogia, promoveu a disseminação da cultura e construiu espaços de debate e incentivo à leitura, valorizando o conhecimento construído pelos participantes, não apenas durante a trajetória de formação acadêmica, mas como um diferencial na constituição humana e socioafetiva dos estudantes de Graduação da Unoesc São Miguel do Oeste, bem como da comunidade em geral.



II SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA DO COLÉGIO UNOESC SÃO MIGUEL DO OESTE

A “II Semana da Consciência Negra do Colégio Unoesc”, em São Miguel do Oeste, foi concebida como um espaço vital de celebração, memória, luta e resistência do povo negro, reafirmando o compromisso da Instituição com a promoção da diversidade e inclusão. Esse evento teve como objetivo principal proporcionar momentos de formação e reflexão tanto para estudantes quanto para professores, abordando temas relevantes relacionados ao “Dia da Consciência Negra”. A programação incluiu uma série de atividades educativas e culturais que visaram instigar a criação de uma cultura antirracista dentro da escola.



Durante a semana, foram promovidos espaços de diálogo e troca de experiências entre professores e estudantes, enriquecidos pela aquisição de literatura especializada que aborda a história e a cultura afro-brasileira. Essas atividades não só incentivaram o estudo e a valorização da contribuição afro-brasileira de forma positiva, mas também destacaram a importância de reconhecer e celebrar a diversidade cultural como parte integrante da identidade nacional.

A “II Semana da Consciência Negra” buscou, portanto, não apenas educar, mas também inspirar a comunidade escolar a adotar práticas antirracistas em seu cotidiano. Ao fomentar um ambiente de respeito e inclusão, o Colégio Unoesc reafirma seu papel como agente de mudança social, comprometido com a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.



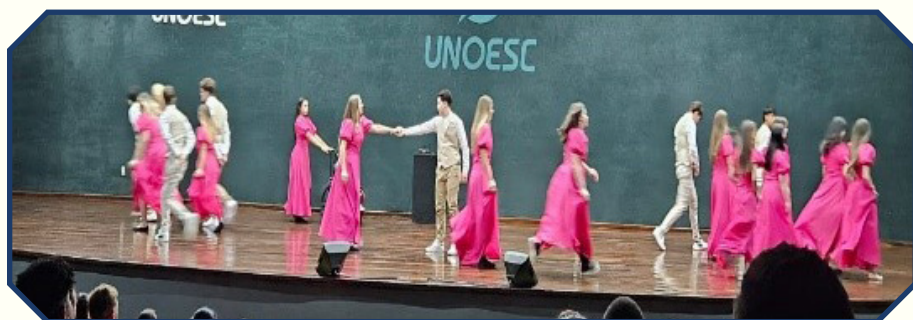
NOITE DO PENSAMENTO LÍQUIDO

Estudantes do 3º ano do curso de Psicologia, a partir de uma obra literária, realizaram uma peça teatral, contando o contexto da obra, dando ênfase nas dimensões psicológicas e psicossociais do caso. A apresentação proporcionou uma reflexão crítica sobre os desafios da contemporaneidade, explorando conceitos da Psicologia e suas conexões com a literatura, a cultura e a sociedade. Em 2024, foram escolhidos textos de Fernando Pessoa, para explorar sobre aspectos da psique humana, promovendo um diálogo entre a arte e a ciência psicológica, com um olhar sensível sobre as complexidades humanas.



6ª MOSTRA DE DANÇA DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

A “Mostra de Dança do curso de Educação Física”, em Xanxerê, visa desenvolver manifestações artístico-culturais, refletir sobre a diversidade de significados da dança e incluir a comunidade externa no processo de construção do conhecimento, criando e estreitando laços.



NOITE CULTURAL

Projeto anual, neste ano foi desenvolvido no Colégio Expressivo de Xanxerê com temática referente a grandes clássicos da Literatura, em que os estudantes leram o livro escolhido para cada turma e, juntamente com os professores, organizaram os figurinos, realizaram os ensaios que envolveram música, performance e dança e o resultado foi uma linda apresentação ao público formado por pais e familiares.



SARAU CULTURAL

Coordenado pelo professor de Arte do Colégio Expressivo de Xaxim, contou com a participação de todos os alunos a partir do 4º ano do Ensino Fundamental I. O evento, em sua sexta edição, teve como principais objetivos promover a expressão artística e criativa dos estudantes, fomentar a apreciação e o respeito pela diversidade cultural, estimular a criatividade e a inovação e fortalecer a comunidade escolar através da arte. As atrações incluíram um desfile de roupas recicláveis pelo 2º ano do Ensino Médio, apresentações musicais pelo 4º ano do Ensino Fundamental, cultura Hip Hop pelo 7º ano do Ensino Fundamental, dança pelo 6º ano do Ensino Fundamental, balé clássico pelo 9º ano do Ensino Fundamental e teatro pelas turmas do 2º ano do Ensino Médio e 8º ano do Ensino Fundamental.

EXPOSIÇÕES

A Unoesc oferece diversos espaços de exposição, onde artistas, sejam acadêmicos ou membros da comunidade regional, podem exibir seus trabalhos gratuitamente. Essa iniciativa não apenas promove a divulgação dos artistas, mas também proporciona visibilidade a todos, desde iniciantes até profissionais estabelecidos. Durante o ano de 2024, uma variedade de exposições foi realizada em diferentes campi, cada uma contribuindo para o enriquecimento cultural da comunidade acadêmica e regional.

- Exposição Adilson Guanabara: exposição dos trabalhos do artista catarinense Adilson Fernandes Guanabara;
- O Velho Mundo e Seu Mar de Prata: coleção de fotografias do artista João Gabriel Bianchi;
- Exposição de desenhos realistas: desenhos em técnica realista criados pelos artistas Fabrício Faria e Luiz Fernando Borin;
- Casa da Cultura de Herval d'Oeste: trabalhos em diversas técnicas, realizados pelos estudantes do departamento de Cultura de Herval d'Oeste, sob orientação da professora Edna Rodrigues;
- Casa da Cultura Rogério Sganzerla de Joaçaba: trabalhos em aquarela realizados pelos estudantes do departamento de Cultura de Joaçaba, sob orientação da professora Darlene Vargas;
- Exposição "Coisinhas": ilustração digital produzida pela artista Laura Cielo, representando cenários utilizados pelo Grupo de Teatro de Joaçaba;
- Trajetória 25 anos: a exposição realizada em parceria com a Casa da Cultura Rogério Sganzerla de Joaçaba trouxe o trabalho do artista Jaison Strapassola, que retrata o período de 1999 a 2024. Ao longo dessa jornada, suas primeiras obras foram fortemente influenciadas pelo pós-impressionismo de Van Gogh, evoluindo posteriormente para fases mais cubistas, abstratas e experimentais;
- Exposição artística de Helena Maria Abraão: exposição realizada em parceria com a Casa da Cultura de Herval

d'Oeste, com as pinturas de Helena Abraão, apaixonada pela arte como forma de expressão.

CÂMPOS NOVOS:

- Exposição de maquetes dos cursos ofertados na Unoesc Campos Novos;
- Exposição "Além do Olhar": Associação dos Amigos dos Autistas (AMA) de Campos Novos;
- Exposição Mês das Mães: realizada pelas instrutoras do Clube de Mães de Campos Novos;
- Exposição "Ferragicultura": realizada pela terceira fase do curso de Medicina Veterinária da Unoesc Campos Novos.

VIDEIRA:

- Exposição de pinturas: telas produzidas na oficina de pintura da Educação Infantil ao 5º ano do Ensino Fundamental do Colégio Superação, com a professora Salete Baldissera;
- Exposição de fotografias.

CHAPECÓ:

- Exposição "Tramas e Fios da Memória": artista Juliane Maria Fornari. Composta por cinco obras têxteis, a mostra retratou a paisagem cultural do Oeste catarinense.

SÃO MIGUEL DO OESTE:

- Exposição de Desenhos “Sketch e Rendering”: apresentou trabalhos dos estudantes do curso de Design da Unoesc Pinhalzinho, orientados pelo professor Eduardo Cipriani Schwengber;
- Exposição “PequeNamemória”: trabalhos da artista e egressa do curso de Artes Cênicas da Unoesc, Angelica Antunes (*in memorian*).
- Exposição esculturas totêmicas do artista Neuri Reolon;
- Exposição “Mulheres”, da artista Eduarda Negri;
- Exposição “Retrate São Miguel do Oeste com Arte”: trabalho da artista Iria Maria Jung, da Univida. Além de seus trabalhos, a artista expôs outros que desenvolveu em duas escolas municipais, com crianças do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, sobre diferentes olhares em relação à cidade de São Miguel do Oeste;
- Exposição “Por Elas”: reuniu trabalhos do coletivo ArtEspaço, composto pelas artistas Margarete Gasperin, Noeli Moreira, Deise Cristiane de Luca, Aline Bonamigo, Adriana Brustolin, Clarice Giordano, Osmeri Gonzatti e Tânia Matiello;
- Exposição de pinturas da artista Aurea Seganfredo.

- Resgate Histórico Femi: 20 edições: sendo o resgate histórico uma prática essencial para a preservação da identidade cultural e histórica e visando recuperar e preservar experiências, histórias e vivências, a exposição foi realizada no espaço de exposição da Biblioteca da Unoesc Xanxerê;
- Exposição ressignificação e expressão a partir das obras “Os girassóis” do artista Vicent Van Gogh e “Monalisa” de Leonardo da Vinci, pelos acadêmicos da Universidade da Melhor Idade de Xanxerê (UMIX), na disciplina “História da Arte”.
- Exposição de Arte: com pinturas, arte indígena e esculturas, releituras do artista Alberto Giacometti; a exposição foi desenvolvida nas aulas de Arte do Colégio Expressivo (Ensino Fundamental I) e Itinerário de Criação e Estudos de Arte (Ensino Médio), em que os estudantes estudaram as obras e os artistas e posteriormente realizaram as releituras (pinturas e esculturas).

Essas exposições não apenas promoveram a arte e a cultura, mas também fortaleceram o papel da Unoesc como um centro de intercâmbio cultural e inovação artística, inspirando a comunidade a valorizar e participar ativamente do cenário artístico regional.

Além disso, o campus de Chapecó hoje conta com uma linda exposição fixa produzida pelos estudantes de Arquitetura e Urbanismo e Engenharia. O mural de revitalização, desenvolvido pela estudante de Arquitetura e Urbanismo, Maria Clara, apresenta uma exposição visual que destaca importantes marcos da arquitetura mundial. A

obra traz representações de icônicas construções, como a Basílica de Santa Sofia, a Torre de Pisa, a Catedral de Notre-Dame, entre outras, ilustrando a grandiosidade e a riqueza histórica da arquitetura ao longo dos séculos. A proposta de Maria Clara não apenas revitaliza os espaços, mas também oferece uma jornada visual pelo legado das grandes obras da arquitetura e da engenharia, inspirando novas gerações de estudantes e profissionais da área.

APRESENTAÇÕES E ESPETÁCULOS

Os palcos da Unoesc têm se consolidado ao longo dos anos como cenários vibrantes para a apresentação de espetáculos memoráveis, realizados tanto em parceria com grupos externos quanto a partir de produções dos próprios artistas da Universidade. Esses momentos de apresentação não apenas enriquecem o ambiente acadêmico, mas também fortalecem os laços entre a universidade e a comunidade, promovendo a cultura e a expressão artística.

Um dos destaques recentes foi o espetáculo “Coisinhas”, produzido pelo “Grupo de Teatro da Unoesc Joaçaba”. Com cinco apresentações realizadas no decorrer do final do ano, incluindo sessões abertas à comunidade, a peça cativou o público com sua trama encantadora. A história gira em torno da coroação de um Rei que, em sua busca pela felicidade, desafia seus súditos a criarem listas de “coisinhas à toa que trazem alegria”. Adaptada por Vinicius de Almeida e inspirada no texto de Juca Rodrigues, “Coisinhas à Toa”, a peça trouxe uma reflexão leve e poética sobre a busca pela felicidade nas pequenas coisas da vida.

Em Chapecó, o espetáculo “Ops, Surteil!” foi apresentado no dia 6 de maio no Auditório S, pela Casa Nova Escola de Teatro. A trama envolvente explorou o universo de Regina, uma mulher de meia-idade dividida entre a carreira, a maternidade e os afazeres domésticos. A peça abordou de forma sensível e humorística a sobrecarga emocional enfrentada por Regina, que nem mesmo suas crenças místicas e espirituais conseguem aliviar. Esse espetáculo destacou a capacidade do teatro de abordar temas contemporâneos e relevantes, ressoando com o público de maneira profunda.

São Miguel do Oeste também teve seu centro cultural movimentado ao longo do ano. Entre as atividades estiveram a apresentação “Uma viagem ao Brasil” do Grupo de Danças Adamas, o espetáculo “A Bela e a Fera” do Ballet Carolina Alana e o espetáculo “De tirar o Chapéu” do Studio de Dança Adriana Staudt, ações que



recebem o patrocínio de nossa instituição e contam com a participação de alunos que integram os grupos.

Além dos grandes espetáculos, a Unoesc, através do projeto “Cultiva”, oferece aos estudantes com habilidades artísticas a oportunidade de se apresentarem durante os intervalos culturais, que ocorrem regularmente para os acadêmicos de Graduação. Em São Miguel do Oeste, esses intervalos culturais acontecem uma vez por mês, incentivando a atuação nas áreas de criação e expressão artística. O projeto contempla todos os cursos oferecidos pela Universidade, promovendo a arte e a cultura através de exposições, encontros, palestras e oficinas práticas. Esses eventos não apenas proporcionam um canal para a expressão individual, mas também fomentam o crescimento cultural da comunidade acadêmica como um todo.

AÇÃO E DIVULGAÇÃO/ VALORIZAÇÃO

MOMENTO CULTIVA

O programa “Momento Cultiva” foi lançado em 2024 com os propósitos de promover e divulgar as atividades culturais realizadas tanto dentro da Instituição quanto na comunidade em geral. Reconhecendo que muitas produções artísticas e eventos culturais não são formalmente canalizados pelo setor de Cultura, o programa atua como um mediador essencial, facilitando a divulgação e garantindo que essas ações alcancem um público mais amplo, mesmo que os participantes não estejam diretamente vinculados ao “Cultiva”.

Aprender sobre a cultura regional envolve compreender as subjetividades que a permeiam, desde suas raízes históricas até as discussões contemporâneas, além de servir como um meio para registrar e preservar a memória local. Promovendo diálogos semanais, é oferecida aos ouvintes a oportunidade de reflexão, expandindo perspectivas e incentivando a apreciação das artes. Além dos benefícios relacionados à percepção de mundo, ao posicionamento e ao pensamento crítico, o programa, com seu formato leve e descontraído, também proporciona entretenimento.

De maio a dezembro, foram realizadas 33 entrevistas, produzidas e veiculadas pela Rádio Unoesc FM todas as sextas e sábados, com as gravações disponibilizadas posteriormente no canal do Spotify. Os temas abordados incluíram os trabalhos do “Cultiva”, convites a outros campi, os cursos diversos de Graduação, o Colégio SuperAtivo, as parcerias e a comunidade externa, visando valorizar a produção cultural e os artistas locais. Esse é um produto que pode ser acessado institucionalmente, já que sua circulação, tanto ao vivo quanto gravada, ocorre on-line, ampliando seu alcance e impacto.



APÓLOS / PARCERIAS

Atividade realizada em parceria com o Serviço Social do Comércio (Sesc), a partir do projeto “CineSesc”, destacou-se como uma iniciativa vital para fomentar o mercado audiovisual brasileiro, dando visibilidade a produções nacionais que frequentemente não alcançam o status de blockbuster. Com objetivos claros, buscou oferecer sessões gratuitas de cinema nacional para estudantes de Graduação, Ensino Médio, colaboradores e a comunidade externa, realizando um cronograma movimentado que contemplou diversos públicos em 17 sessões. Com um número estimado de 500 participantes, essa ação não apenas fortaleceu a parceria entre os setores culturais da Unoesc e o Sesc, mas também abriu portas para novas possibilidades de colaboração no futuro. A iniciativa reforçou o compromisso de ambas as instituições em promover e valorizar o cinema nacional, contribuindo para uma maior diversidade cultural e educativa.



II MOSTRA ITINERANTE DO V TRANSFORMA

A “Mostra de Curtas TransForma” foi trazida até nosso ambiente a partir de uma parceria entre a Prefeitura de Joaçaba e o Cultiva para receber a exposição de trabalhos desenvolvidos pela Bapho Cultural. O material já apresentado e premiado pelo “Festival de Cinema da Diversidade de Santa Catarina” contou com oficina de produção, realizada na Casa da Cultura Rogério Sganzerla, e sessão de filmes realizada na Universidade. O feedback dos participantes no debate realizado ao final foi positivo, especialmente por abrir um espaço para o debate saudável sobre pautas atuais.

Ao promover uma mostra de curtas, é proporcionada uma experiência cultural enriquecedora que, por meio da apresentação dos materiais e do debate ao final, os espectadores podem também aprender mais sobre a produção audiovisual e possíveis caminhos profissionais nesse sentido. Essa é uma ação de potencial educacional e cultural, que celebra a diversidade em todas as suas formas, reforçando a mensagem sobre a importância do respeito às vozes, às histórias, aos contextos e às experiências.

MOSTRA DE FILMES - LEI PAULO GUSTAVO

A “Mostra de Filmes Lei Paulo Gustavo”, realizada na Unoesc Chapecó, apresentou uma seleção de curtas que abordam temas como memória, transformação e vida cotidiana. O evento contou com a exibição de quatro filmes:

- Escrevendo a Vida: um homem e uma inteligência artificial refletem sobre o envelhecimento e o impacto das tecnologias obsoletas (15 minutos).
- O Que Fica: a história de uma escola abandonada no interior de Santa Catarina, abordando o êxodo rural e as memórias que permanecem.
- Viva o Movimento: Pierre Zonta, praticante de Mountain Bike, compartilha como o esporte transformou sua vida e inspira os outros a buscarem suas próprias realizações.
- Compartilhar dos Dias: a rotina de três trabalhadores brasileiros que, apesar de diferentes, compartilham o sonho de uma vida melhor.

O evento foi uma excelente oportunidade de reflexão sobre temas profundos, promovendo o fomento da cultura cinematográfica e enriquecendo o público com histórias que instigam a reflexão sobre a vida e a sociedade.

2ª FESTA LITERÁRIA DE CHAPECÓ - HUMANA SEBO E LIVRARIA COM O APOIO DA UNOESC

Nos dias 6 e 7 de julho de 2024, aconteceu a “2ª Festa Literária de Chapecó”, organizada pela Humana Sebo e Livraria, com o apoio da Unoesc Chapecó. O evento teve como tema “O que a terra dá”, inspirado no pensamento quilombola de Antônio Bispo dos Santos, e foi dedicado às artes e à literatura, com uma programação gratuita composta por 19 atividades e 29 convidados.

Durante os dois dias de evento, o público pôde participar de oficinas, lançamentos de livros, debates, conversas cruzadas, seminários, pocket show e muito mais. A programação abordou questões importantes como a identidade cultural, a literatura indígena e negra e o impacto da terra nas produções literárias. Destacaram-se atividades como a “Oficina de Fanzine”, “Conversas Cruzadas” sobre livros como “Mundo Impossível” e “Termas da Desolação” e lançamentos como “Imagens da Madeira e Navalha”.

A “2ª Festa Literária de Chapecó” foi marcada também por momentos culturais com apresentações de música, como o Pocket Show dos Irmãos Panarotto e Marcio Pazin e discussões enriquecedoras, como o seminário sobre a relação entre literatura catarinense e cinema.

Além da programação formativa, o evento também contou com o apoio da Fundação Cultural de Chapecó, MimoExpress, Café Brasileiro e Sesc, que tornaram possível a realização da festa. A Unoesc Chapecó reforçou seu compromisso com a promoção da cultura e da educação, apoiando um evento que fortaleceu o cenário literário local e proporcionou uma rica troca de saberes entre autores, leitores e artistas.



DOCTORES RiSONHOS

A Unoesc Chapecó tem orgulho de apoiar o projeto “Doutores RiSonhos”, uma iniciativa que leva alegria e acolhimento por meio da arte do palhaço. A Universidade contribui disponibilizando salas e espaços para as oficinas do grupo, além de armazenar os materiais utilizados nas atividades.

O apoio ao projeto também se estende à participação ativa dos “Doutores RiSonhos” em eventos promovidos pela Unoesc, como atividades culturais e feiras. Nessas ocasiões, os palhaços encantam o público com suas apresentações, trazendo leveza e diversão, especialmente em projetos voltados para crianças. Essa parceria fortalece o compromisso da Unoesc com ações que promovem a cultura, o bem-estar e o impacto social positivo na comunidade.

Na busca por promover uma abordagem mais humanizada no cuidado à saúde, a Unoesc São Miguel do Oeste lançou um projeto de extensão inovador a “Palhaçaria Terapêutica”. A iniciativa traz para o curso de Enfermagem oportunidade para desenvolver aspectos humanos, éticos e terapêuticos nos futuros profissionais da área. A Palhaçaria Terapêutica não se limita a entretenimento ou risos, mas busca capacitar os estudantes para uma abordagem sensível e empática durante suas interações com pacientes hospitalizados. Além de atuar em ambientes hospitalares, os estudantes participam de atividades comunitárias, levando a Palhaçaria Terapêutica para clubes, empresas e outras instituições de saúde.

EXIBIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO SOBRE DOM JOSÉ GOMES

No dia 28 de outubro, a Unoesc Chapecó sediou a exibição do documentário “Dom José Gomes – Toca pra Frente”, que emocionou o público ao homenagear o bispo Dom José Gomes, conhecido por sua atuação em causas sociais e religiosas no Oeste de Santa Catarina. Produzido pela Diocese de Chapecó em parceria com a Universidade do Extremo Sul Catarinense (Unesc), o documentário celebra o centenário de nascimento de Dom José e destaca sua dedicação à justiça social e ao desenvolvimento comunitário.

O evento no Auditório S reuniu estudantes, professores, autoridades religiosas e membros da comunidade, que prestigiaram o lançamento da obra. Com cenas que relembram momentos marcantes de sua trajetória, o documentário, com digitalização e edição da Unoesc, traz depoimentos de pessoas próximas e ressalta sua influência nos movimentos sociais e pastorais. Esse lançamento reforça o compromisso da Unoesc com a valorização cultural e histórica da região, e o documentário foi exibido em outras cidades catarinenses ao longo do mês de novembro, ampliando o alcance da história e das ideais de Dom José.

LANÇAMENTO DO DOCUMENTÁRIO “UM OLHAR SOBRE NOVO ENCANTADO” E DO LIVRO “COLETÂNEA DE POESIAS DA CONSCIÊNCIA NEGRA”

Realizou-se, para os estudantes, pais e convidados, o lançamento do documentário “Um olhar sobre Novo Encantado” e do livro “Coletânea de Poesias da Consciência Negra”.

INICIATIVAS SUSTENTÁVEIS

TAMPINHA DO BEM

O PDI da Unoesc expressa um compromisso firme com o desenvolvimento regional, focando em uma formação humana abrangente que promova inclusão, qualidade de vida, preservação cultural e defesa ambiental. Dentro desse contexto, o projeto “Tampinha do Bem”, uma iniciativa significativa do “Programa Novos Caminhos”, uma colaboração entre a Coordenadoria da Infância e da Juventude do Tribunal de Justiça de Santa Catarina

(TJSC), a Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina (FIESC) e a Associação dos Magistrados Catarinenses, foi aderido pela Instituição. Esse projeto visa transformar a realidade de crianças e adolescentes em serviços de acolhimento, ajudando-os a alcançar uma vida digna e autônoma.

O “Tampinha do Bem” está alinhado com o programa “EU Voluntário”, que mobiliza empresas e voluntários para desenvolver ações sociais. As tampinhas recolhidas são destinadas à Alcaplas, com o apoio

Tampinha do Bem

As pequenas ações podem gerar impacto

Vamos juntos assumir um compromisso com o meio ambiente e dar o destino correto para o plástico que consumimos diariamente!

Tipos de tampinhas recicláveis:

Capôtila de café

Tampa de Queijo

Tampa de Açoçolado

Tampa de Manteiga

Tampa de Sorvete

Tampa de Desinfetante

Tampa de Detergente

Tampa de Água Sanitária

Lacre de embalagem

Tampa de Caneta

Pontos de coleta

Encontre o ponto de coleta mais próximo e saiba quais tampinhas serão aceitas.

Dúvidas entre em contato:

☎ 3551-2162
✉ cultura.jba@unoesc.edu.br

do Sindiplasc e da FIESC, enquanto a Unoesc define a ação beneficente a ser contemplada com o valor da venda do material arrecadado. Os recursos são revertidos em materiais esportivos para instituições sociais da região. Essa ideia, de implementação simples e baixo custo, promove parcerias entre instituições, beneficia a comunidade e, a longo prazo, fortalece uma cultura universitária sustentável.

O “Cultiva” estabeleceu pontos de coleta em diversos locais, incluindo os campi de Joaçaba, Capinzal e Campos Novos, o Colégio SuperAtivo (Joaçaba e Capinzal), o Ambulatório Universitário (AMU) de Joaçaba e o Hospital Universitário Santa Terezinha (HUST). Em Xanxerê, o projeto é conduzido internamente por estudantes bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), com pontos de coleta inseridos no Campus I da Universidade. Essa iniciativa não só promove a sustentabilidade, mas também engaja estudantes e colaboradores em práticas de responsabilidade ambiental.

Em São Miguel do Oeste o projeto é denominado de “Tampinha solidária”, visando a reciclagem de tampas plásticas de qualquer modalidade, garrafas, potes, latas, entre outros. Estas tampas, posteriormente, são doadas para a instituição Casa da Amizade de São Miguel do Oeste, a qual vende estas tampas para locais de reciclagem e o dinheiro arrecado é revertido para a realização de atividades beneficentes.

RÊ9 - FEIRA DE TROCAS

Vivemos em uma época em que a preservação do meio ambiente e o desenvolvimento sustentável são questões prementes para garantir um futuro equilibrado para as próximas gerações. Nesse contexto, a Universidade desempenha um papel crucial na formação de profissionais conscientes e comprometidos com a responsabilidade social e ambiental. A “Feira de Trocas” surge como uma ferramenta poderosa para sensibilizar a comunidade sobre esses temas fundamentais.





A atividade ocorreu em outubro de 2024 na Unoesc Joaçaba tendo seu funcionamento baseado em um modelo de trocas, em que os participantes puderam levar itens que não utilizavam mais e, em contrapartida, escolher objetos disponibilizados por outras pessoas. Foram arrecadados mais de 200 itens para troca, demonstrando o engajamento e o compromisso da comunidade com a sustentabilidade.

Compreender as consequências dos efeitos negativos gerados pelas atividades produtivas das empresas na sociedade é fundamental para que os indivíduos reconheçam a importância de suas escolhas e ações cotidianas. Ao participar da “Rê9 Unoesc”, temos a oportunidade de expandir a consciência socioambiental, tornando-se agentes de transformação e contribuindo para uma sociedade mais sustentável.

PARTICIPAÇÕES CULTURAIS

A participação cultural na Unoesc ocorre também por meio de eventos, atividades em sala de aula ou projetos de extensão, iniciativas que promovem uma formação humana abrangente, que valoriza a inclusão, a preservação cultural e a responsabilidade social, alinhando-se com a missão da Unoesc de fomentar o desenvolvimento regional.

ATIVIDADES CULTURAIS EM SALA DE AULA

- **Café Literário no SuperAtivo Joaçaba:** esse projeto, voltado para estudantes do 1º e 2º ano do Ensino Médio, promove a leitura e a expressão criativa. Ao permitir que os estudantes apresentem suas produções literárias de forma inovadora, o projeto não apenas reforça o amor pela literatura, mas também desenvolve habilidades comunicativas e críticas, essenciais para a formação integral dos estudantes.
- **Registro de Memórias Afetivas no SuperAtivo Joaçaba:** envolvendo estudantes do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental, essa atividade incentiva a escrita emocional e reflexiva, conectando experiências pessoais à expressão artística. Ao integrar emoção e arte, os estudantes desenvolvem empatia e compreensão cultural, pilares fundamentais para a inclusão e a diversidade promovidas pelo “Cultiva”.
- **Leitura e Releitura de Obras Literárias no SuperAtivo Joaçaba:** ao explorar obras de autores brasileiros, os estudantes do 3º ano do Ensino Médio são incentivados a reinterpretar clássicos literários de forma criativa. Essa prática não só enriquece o conhecimento literário, mas também promove uma apreciação mais profunda da cultura nacional, alinhando-se aos objetivos do “Cultiva” de preservar e valorizar a cultura local.

- **Projeto Contação de Histórias Educação Infantil:** voltado para os estudantes da Educação Infantil e tendo caráter permanente, ocorre no Colégio Expressivo, nas unidades de Xanxerê e Xaxim. Semanalmente, em data pré-estabelecida, as professoras das turmas da Educação Infantil se revezam para desenvolverem um número de contação de histórias com temáticas variadas, músicas e adereços. Esse projeto traz um instrumento muito importante no estímulo à leitura e ao desenvolvimento da linguagem, é um passaporte para a escrita, desperta o senso crítico e faz, principalmente, a criança sonhar.
- **Projeto Semana Literária Ensino Fundamental II:** literatura infantojuvenil, desenvolvido nas aulas de Língua Portuguesa e Produção Textual, com os estudantes do Ensino Fundamental II do Colégio Expressivo, que estudaram algumas obras literárias e o contexto histórico da literatura brasileira. Em face disso, por meio de dinâmicas, realizaram atividades alusivas ao livro “A Bolsa Amarela”, de Lygia Bojunga (jogo de adivinhação, caça aos personagens da obra, caracterização e fotos ilustrativas). O resultado foi exposto no Colégio, atingindo o público formado por estudantes, professores e pais.

EVENTOS CULTURAIS NO COLÉGIO SUPERAÇÃO VIDEIRA

Carnaval, Páscoa, Dia das Mães, Festa da Primavera, Semana da Criança e Halloween: essas celebrações não apenas enriquecem o calendário escolar, mas também oferecem oportunidades para os estudantes explorarem e celebrarem a diversidade cultural. Ao participar de atividades que vão desde a criação de fantasias até a contação de histórias, os estudantes desenvolvem um maior entendimento das tradições culturais e dos valores comunitários.

PROJETOS DE EXTENSÃO E PARCERIAS

- O “Cinema Saúde Mental”, promovido curso de Psicologia no campus de Videira, movimentou estudante do 4º ano do curso para realizar uma ação comunitária de arrecadação financeira, com vistas a possibilitar que os pacientes do CAPS de Videira pudessem ir ao cinema, para assistir ao filme Divertidamente II. A iniciativa reforça a importância da cultura e do lazer no cuidado em saúde mental, proporcionando aos usuários do CAPS uma experiência de socialização e bem-estar por meio do cinema.
- Universidade da Melhor Idade da Unoesc (Univida): apresentações musicais, contação de histórias e espetáculos teatrais são exemplos de inserções culturais que pertencem à grade de trabalhos realizados entre os campi, onde a Univida promove a inclusão cultural e o aprendizado intergeracional, valorizando a troca de experiências.
- Um momento de respeito ao dever cívico, o “Desfile de Sete de Setembro” contou com a participação da Unoesc, representada por membros dos colégios e campi em seus respectivos municípios, demonstrando seu compromisso com a comunidade e a educação.
- Além disso, o nosso maior evento, o “Unoesc Day”, foi um marco institucional que contou com uma variedade de atrações e participações culturais. O evento foi enriquecido por shows



musicais, apresentações de corais, performances de dança, demonstrações de capoeira e exposições que destacaram a importância desse momento. O “Unoesc Day” não apenas celebrou a cultura e a diversidade, mas também recebeu milhares de visitantes de escolas de Ensino Médio, reforçando o papel da Instituição como um pilar educacional e cultural na região.

Com um firme compromisso com a sustentabilidade, a inclusão e a diversidade, a Universidade promove uma série de iniciativas que enriquecem a experiência educacional e fortalecem o desenvolvimento regional. A Unoesc está empenhada em criar espaços que celebrem a diversidade cultural e incentivem o diálogo e a reflexão, desenvolvendo habilidades críticas e criativas em todos os envolvidos. Essas competências são essenciais para a formação de cidadãos conscientes e engajados, preparados para contribuir positivamente para a sociedade.